

PAIN

6mm



steuler | design

40 × 120

12 985 lasurbeige transparent beige
beige transparent
Grundfliese, matt, rektifiziert
Plain tile, mat, rectified
Uni, satiné, rectifié

12 995 perlmutt nacré nacré
Grundfliese, matt, rektifiziert
Plain tile, mat, rectified
Uni, satiné, rectifié

60 × 120

13 230 KALMIT sand sable
Bodenfliese, Feinsteinzeug,
durchgefärbt, rektifiziert, R10B
Floor tile, porcelain stoneware,
solid-coloured, rectified, R10B
Carreau de sol, grès cérame,
coloré, rectifié, R10B



60 × 120

13 260 KALMIT grafit graphite
Bodenfliese, Feinsteinzeug,
durchgefärbt, rektifiziert, R10B
Floor tile, porcelain stoneware,
solid-coloured, rectified, R10B
Carreau de sol, grès cérame,
coloré, rectifié, R10B



40 × 120

12 990 lasurgrau transparent grey
gris transparent
Grundfliese, matt, rektifiziert
Plain tile, mat, rectified
Uni, satiné, rectifié

120 × 260

13 815 KALMIT grafit graphite
Bodenfliese, Feinsteinzeug,
durchgefärbt, rektifiziert, R10B
Floor tile, porcelain stoneware,
solid-coloured, rectified, R10B
Carreau de sol, grès cérame,
coloré, rectifié, R10B

PAINT INSPIRED BY CONTEMPORARY ART

Bei der Entwicklung der Serie PAINT wurde die Kreativabteilung in Mühlacker von der Rakeltechnik inspiriert. Kein Geringerer als der berühmteste zeitgenössische deutsche Maler Gerhard Richter setzt diese Maltechnik bevorzugt ein. Mit einer Rakel zieht Richter die Ölfarben in mehreren Schichten auf die Leinwand auf. Bekanntermaßen dauert der Trocknungsprozess bei Ölfarben etwas länger, und so kann der Künstler auch nach Stunden noch den einzelnen Schichten einen neuen Verlauf geben: Auf diese Weise entstehen planbar gesteuerte Farbverläufe, aber auch wolkenartige und natürlich anmutende Strukturen. Das Kunstwerk erhält eine Dynamik und Tiefe.

The creative department in Mühlacker was inspired by the squeegee technique when developing the new series PAINT. No less a figure than the most famous contemporary German artist, Gerhard Richter, prefers to use this painting technique. Richter applies oil paints to the canvas in several layers using a "squeegee". It is well known that the drying process for oil paints is a bit longer and so the artist can still change the flow of the individual layers even hours later: in this way, predictable and controlled progressions of colour are created, but also cloud-like patterns and textures. The work of art is given dynamism and depth. Lors du développement de la série PAINT, l'équipe créative à Mühlacker s'est inspirée de la technique de peinture à la raclette. Il s'agit de la technique de peinture de prédilection du plus connus des peintres contemporains allemands, Gerhard Richter. À l'aide d'une raclette, Richter applique la peinture à l'huile en plusieurs couches sur la toile. Il est bien connu que le séchage de la peinture à l'huile dure un peu plus longtemps. Ainsi, même après plusieurs heures, l'artiste peut encore modifier les différentes couches : cela permet d'obtenir des dégradés de couleur contrôlés de façon planifiée, mais également des structures nuageuses et d'aspect naturel. Cela permet d'allouer dynamisme et profondeur à l'œuvre d'art.



WAND
WALL
MUR

40 × 120

PAINT



Grundfliese, matt, rektifiziert
Plain tile, mat, rectified
Uni, satiné, rectifié



12 985 lasurbeige transparent beige
beige transparent 012



12 990 lasurgrau transparent grey
gris transparent 012



12 995 perlmutt nacre nacré 012

BODEN
FLOOR
SOL

120 × 260
120 × 120
60 × 120
40 × 120
60 × 60

KALMIT



Bodenfliese, Feinsteinzeug, durchgefärbt; rektifiziert, R10B
Floor tile, porcelain stoneware, solid-coloured, rectified, R10B
Carreau de sol, grès cérame, coloré, rectifié, R10B



sand sable



zement
cement
cément



taupe



grafit
graphite

Art.-Nr. 07.294.001

Die Brillanz von Glasuren und Fliesenfarben kann im Druck nur annähernd wiedergegeben werden. Ihr Fliesenfachhändler wird Ihnen gerne das Original zeigen. The brilliance of the glazing and the colours of the tiles can be only reproduced in print to an approximate extent. Your tile specialist dealer will be pleased to show you the originals. La brillance des vernis et des couleurs des carreaux ne peut être reproduite sur papier que de façon approximative. Votre spécialiste carrelage se fera un plaisir de vous montrer l'original.

40 × 120

12 990 lasurgrau
transparent grey
gris transparent

Grundfliese, matt, rektifiziert
Plain tile, mat, rectified
Uni, satiné, rectifié

12 995 perlmutt nacré nacré

Grundfliese, matt, rektifiziert
Plain tile, mat, rectified
Uni, satiné, rectifié



steuler|design

Steuler-Fliesen GmbH
Industriestraße 78
75417 Mühlacker - Germany
Tel. +49 7041 801-110
Fax +49 7041 801-210
E-Mail: info@steuler-fliesen.de
www.steuler-fliesen.de

